

大野隆司作 全長37m壁画 完成

青空美術館

天からのメッセージ



37m壁画のうち 11mの部分

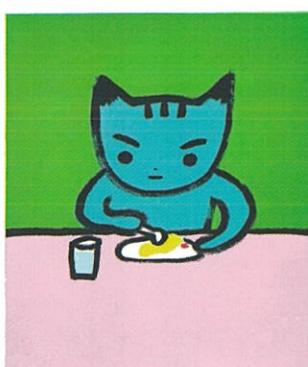
全19点のアクリル画と直筆のメッセージ 屋外のいつでも行ける美術館

天上は地上の鏡。
笑うと笑う。泣くと泣く。

お別れしたんじゃない。
心の中に同居したんだ。

生まれて生きて、生きて死んで。
次の世代に おすそわけ。

日々、加齢です。
かくし味は、「やさしさ」。



制作風景(令和6年9月撮影)

2024.9.完成
大野たかし作
takechi takashi ohno

境内通路の壁の絵なので
いつでも観覧自由。無料です

作者プロフィール 大野 隆司 (おおの たかし)

- | | |
|------------|------------------------------------|
| 1951年 | 東京都葛飾区に生まれる |
| 1981年 | 谷中安規(1897~1946年)作品に強い感銘を受ける |
| 1987年 | 小論「版画家 谷中安規」(『美術手帖』9月号) |
| 1991年 | 頒布会「ふうせんの会」開始 |
| 1993年 | 『版画芸術』72号添付オリジナル版画「赤猫草紙」制作 |
| 1994年 | NHK日曜美術館「谷中安規」に出演 |
| 1995年 | 『季刊銀花』100号記念添付オリジナル版画「うさぎ百羽・仏陀伝」制作 |
| 2003~2022年 | 読売新聞 版画挿絵を連載 |
| 2021年 | パレット柏 市民ギャラリーにて個展「大野隆司版画展ビタミン絵」開催 |
| 2024年 | 青空美術館「天からのメッセージ」完成 |